

- Site internet : <https://www.ffps-mouche.fr/>
- Page Facebook :
<https://www.facebook.com/mouche.ffps/>
- Email : mouche.ffps@gmail.com



Sommaire :

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Open de Montage de Mouches artificielles 2020 | → Pages 2 et 3 |
| 2. Attestation sur l'honneur | → Page 4 |
| 3. Phase de sélection nationale 2020 - Règles de notation | → Pages 5 à 7 |
| 4. Les proportions des mouches | → Pages 8 à 11 |
| 5. Phase de sélection nationale 2020 - Programme | → Pages 12 à 17 |

1- Open FFPS Montage de mouches artificielles 2020

L'essentiel en quelques mots :

Cet Open a pour but de mettre en place les futures bases du prochain championnat de France en passant par une année tampon.

D'une façon plus précise :

Cet Open se déroulera comme suit : quatre catégories : Sèches - Nymphes - Noyées - Streamers

Chaque participant, moyennant un droit de :

- 20 €, pourra s'inscrire dans une catégorie,
- 30 €, pourra s'inscrire dans deux catégories,
- 45 €, pourra s'inscrire dans les quatre catégories.

Un participant ne pourra être qualifié que dans une seule catégorie, mais il peut multiplier ses chances en s'inscrivant à plusieurs.

Une fois l'inscription validée, chaque participant recevra par la poste un kit de montage, fourni par nos différents partenaires, comprenant tout le nécessaire pour la réalisation des mouches pour la ou les catégorie(s) où il s'est inscrit, ceci afin que tout le monde parte sur un pied d'égalité et puisse laisser libre cours à son talent sans avoir à penser aux matériaux.

Il devra alors renvoyer trois modèles identiques de sa mouche ainsi qu'un petit protocole de montage papier sur les différentes étapes qu'il a réalisé pour le montage des mouches. (Compris attestation sur l'honneur)

Ce sera ensuite la phase de correction.

Tous les participants seront alors prévenus par courrier ou e-mail de leurs résultats. En cas de qualification, ils seront conviés à la grande finale qui aura lieu en fin d'année, dans un lieu qui reste encore à déterminer.

Le calendrier prévisionnel 2020

- **14 avril 2020**

Annonce de la première phase (= phase de sélection) avec diffusion publique d'un programme national de montage, des modalités précises et d'un barème de notation. L'envoi des mouches artificielles confectionnées par les participants se fera par correspondance.

- **31 mai 2020**

Envoi des kits de montage dédiés à chaque participant. Et ouverture de la phase sélective.

- **31 juillet 2020**

Date butoir. Clôture de la première phase. Les imitations (toutes) devront être en notre possession au plus tard ce jour-là (31 juillet 2020). Une adresse d'envoi et des consignes précises vous seront communiquées.

- **Fin septembre 2020**

Les délibérations d'un jury composé d'un minimum de 3 personnes choisies pour leur compétence dans l'univers du montage de mouches permettront d'identifier et d'annoncer les monteurs qualifiés pour la finale. Communication dans la foulée aux participants.

Diffusion publique du programme de la finale, de ses modalités et des barèmes de notation.

Pour des raisons pratiques, le nombre de finalistes ne pourra pas excéder 40 personnes, toutes catégories confondues. Une répartition équitable des quatre catégories sera effectuée dès la liste des qualifiés connue. En cas de désistement prévu d'un finaliste, un « repêchage » sera proposé. Si, in fine, le nombre de participants se révèle insuffisant, l'organisation se réserve le droit d'annuler.

- **Novembre 2020**

Finale Open de Montage de Mouches Artificielles 2020.

2- Attestation sur l'honneur

Merci de compléter les cadres suivants et de signer.

Je soussigné(e)
Madame ou Monsieur

Habitant :

Né(e) le :

- 1 - Atteste sur l'honneur que les réalisations envoyées dans le cadre de la première phase sélective de l'Open de Montage de Mouches Artificielles 2020 ont été fabriquées manuellement et par moi-même.

- 2 - Je m'engage également à être présent pour la finale 2020 en cas de qualification.

Fait à :

Le :

Signature :

Retour par mail ou par courrier avant impérativement la date limite.

3- Phase de sélection 2020 / Règles de notation

Pour l'ensemble des 3 imitations, une grille d'évaluation identique sera utilisée par les membres du jury. Chaque mouche sera notée avec un maximum de 100 points par juge répartis de la façon suivante (4 critères différents seront observés) :

- A. Technicité / Qualité du montage et des finitions (sur 40 points)
- B. Respect des proportions (sur 30 points)
- C. Harmonie et qualité générale du montage (15 points)
- D. Pêchabilité de la mouche (15 points)

Code	A	B	C	D	
Critère évalué	Technicité / Qualité du montage et des finitions	Respect des proportions	Harmonie et qualité générale du montage	Pêchabilité de la mouche	
Nombre de points	40 points	30 points	15 points	15 points	
Note obtenue					Total juge 1 (sur 100 pts)

Des précisions sur les critères retenus

A. Technicité / qualité du montage et des finitions (40 points)

Pour juger ce critère, le jury ne manquera pas de se poser les questions suivantes :

- Est-ce que la mouche est techniquement difficile ou facile à réaliser ? Veuillez noter cependant qu'une surenchère artificielle de difficultés avec l'introduction de techniques non utiles à l'esprit de la mouche ne sera pas valorisée.
- Est-ce que les techniques mises en œuvre sont appropriées et maîtrisées par le candidat ?
- Est-ce que les finitions de la mouche sont bien faites ?
- Est-ce que les 3 mouches du candidat ont le même soin apporté aux finitions ?

Remarque : suivant les catégories de mouche, les membres du jury s'intéresseront à la totalité ou à une partie seulement des problématiques présentées ci-dessus.

Pour rendre la notion plus concrète, voici des indicateurs qui seront utilisés par le jury pour apprécier le critère Technicité / qualité du montage et des finitions (liste absolument et volontairement non exhaustive) - Légende utilisée : + facile / ++ moyen / +++ difficile

- Œillet libre +
- Fil de montage coupé au ras sur l'œillet +
- Vernis sans bulle +
- Cerclage régulier (angle et écart des spires) ++
- Collerette régulière ++
- Symétrie des éléments pairs +++
- Régularité ou conicité recherchée du dubbing ou du fil de montage ++
- Homogénéité de la longueur des fibres servant de cerques ++
- Régularité du montage sur l'ensemble des 3 modèles

B. Respect des proportions (30 points)

Il s'agit de respecter les proportions entre les différentes parties de la mouche en rapport aux caractéristiques de la mouche de base ainsi que les cotes à l'hameçon → voir les instructions données dans la suite du dossier (pages 8 à 11).

C. Harmonie et qualité générale du montage (15 points)

A titre d'exemple, voici quelques questions que ne manqueront pas de se poser les membres du jury :

- La mouche du concurrent ressemble-t'elle à la mouche de base ?
- Les matériaux sont-ils posés conformément à la mouche de base ?
- Les matériaux sont-ils montés en quantité suffisante par rapport au montage de base ?
- Existe-t-il un mariage cohérent entre les différents matériaux pour la réalisation de la mouche en comparaison de la mouche de base ?
- Les 3 modèles du candidat sont-ils identiques ?

D. Pêchabilité de la mouche (15 points)

Il s'agit d'apprécier la pêchabilité de l'artificielle dans l'ensemble de sa réalisation.

4- Les proportions des mouches

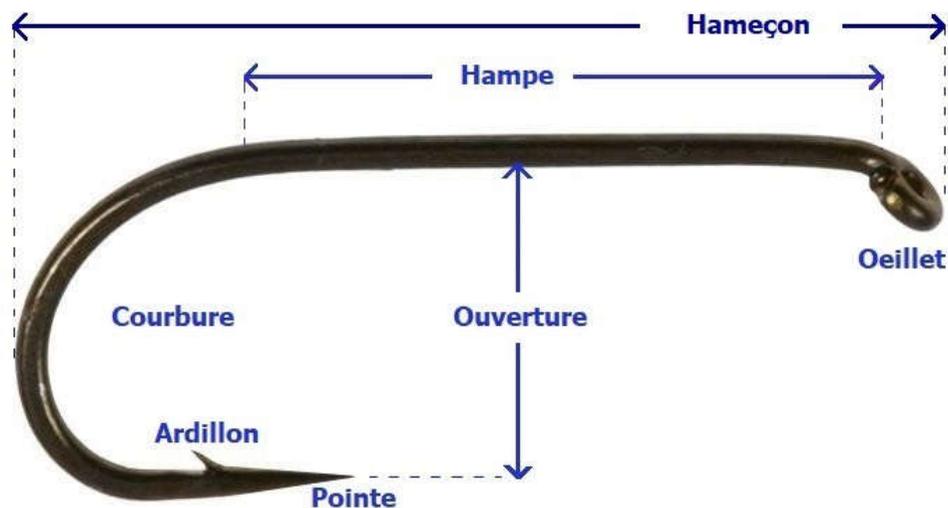
Le respect des proportions sera noté par les membres du jury pour évaluer les imitations proposées par les candidats. Ce critère permettra de récupérer jusqu'à 30 points sur 100 au total. Il nous paraît donc important, en toute transparence, de donner aux juges et aux futurs participants un certain nombre de repères simples dans ce domaine.

Les littératures française et internationale ont été consultées pour élaborer cette fiche assez consensuelle sur un grand nombre de règles. Cependant parfois des choix ou des compromis ont été réalisés.

Pour juger du respect des proportions, le jury utilisera pour la grande majorité des cas la simple observation à l'œil nu des mouches. Lorsque la situation l'imposera, il fera l'usage d'outils de mesure simples (règle, jauge) pour confirmer ou infirmer les impressions visuelles ...

1. Terminologie pour fixer le vocabulaire utilisé :

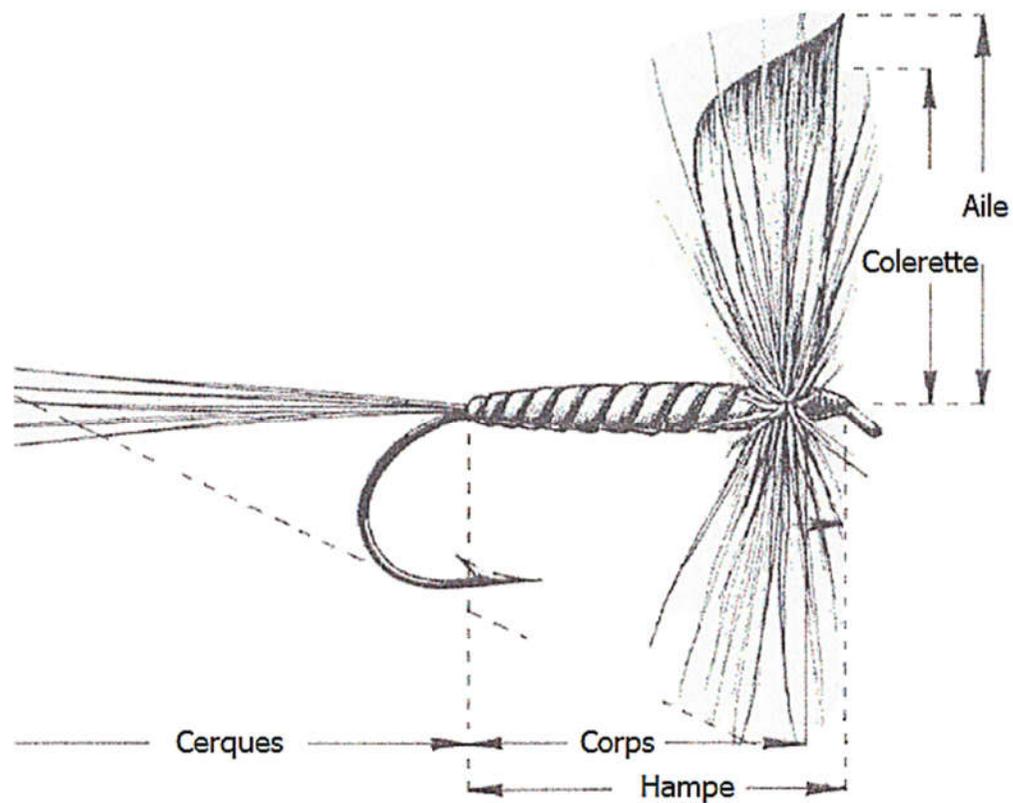
Les différentes parties d'un hameçon mouche



2. Les règles et proportions à respecter :

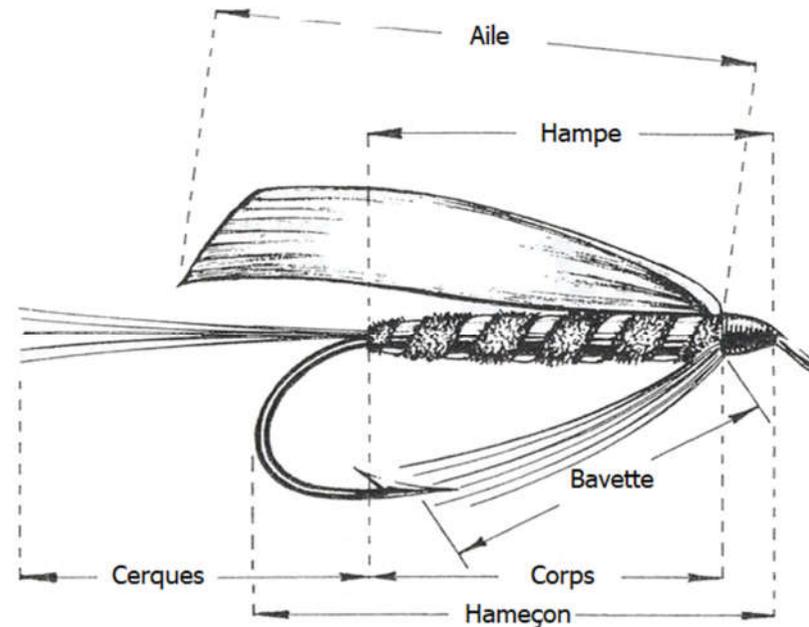
Pour les Sèches :

- Cerques = 1,25 fois la longueur de la hampe +/- 10 %
- Corps = longueur de la hampe (moins la tête)
- Colerette : 0,75 fois la longueur du corps ou bien 1,5 fois la largeur de l'ouverture +/- 10 %
- Ailes = longueur de la hampe (les ailes doivent légèrement dépasser de la colerette)
- Tête = 1 à 1,5 fois la longueur de l'œillet



Pour les Noyées :

- Cerques = longueur de la hampe
- Corps = longueur de la hampe (moins la tête)
- Bavette = 0,75 fois la longueur de la hampe (les fibres de la bavette doivent légèrement coiffer la pointe de l'hameçon)
- Ailes = longueur totale de l'hameçon (les ailes doivent dépasser l'arrière de l'hameçon du fait de la présence à l'avant de la tête et de l'œillet)
- Tête = 1,5 fois la longueur de l'œillet

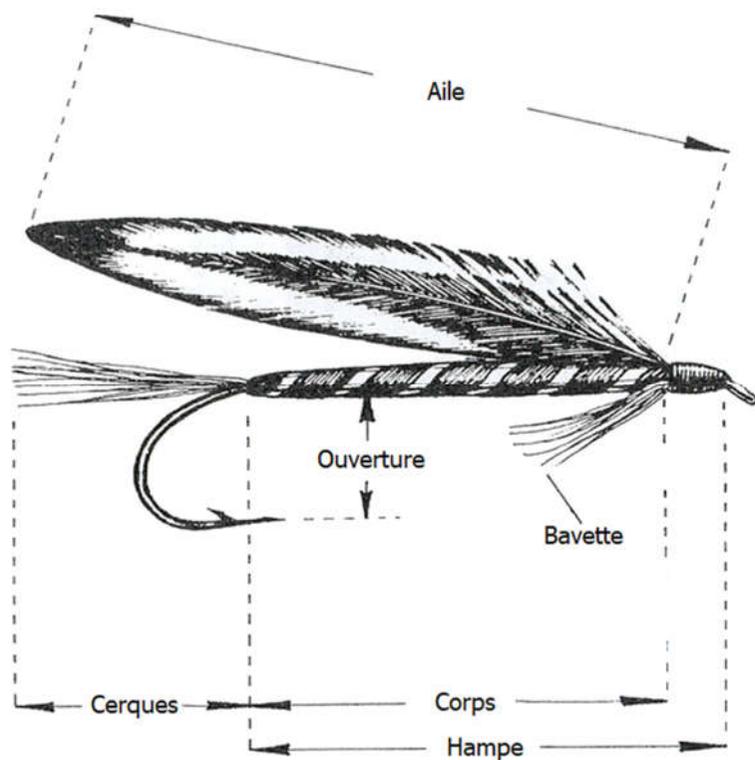


Pour les Nymphes :

- Cerques = 0,75 à 1 fois la longueur de la hampe
- Corps = longueur de la hampe (moins la tête). Précision : 1/3 environ pour le thorax et 2/3 environ pour l'abdomen
- Pattes = 0,75 fois la longueur du corps au maximum
- Tête = 1 à 1,5 fois la longueur de l'œillet

Pour les Streamers :

- Cerques = 0,5 fois la longueur du corps
- Corps = longueur de la hampe (moins la tête)
- Bavette = largeur de l'ouverture
- Aile = longueur du corps + longueur des cerques
- Tête = 1,5 à 2 fois la longueur de l'œillet



5- Phase de sélection 2020 / Programme

3 imitations différentes sont à réaliser par l'ensemble des candidats.

N°	MOUCHE 1	MOUCHE 2	MOUCHE 3	MOUCHE 4
Catégorie	Catégorie Sèche	Catégorie Noyée	Catégorie Nympe	Catégorie Streamer

Appellation Modèle	Mouches d'Ornans Gérard PIQUARD	La Bender Jean Paul DESSAIGNE	L'ANR Jean Marc SOMARE	La Paonne Florian STEPHAN
Éléments à contrôler impérativement	Ailes en étourneau et collerette CDC	Hackle en perdrix grise et cerclage cuivre	Mise en place du D-Rib et des pattes en perdrix	Mise en place de la plume de Paonne et des joues orange

Des précisions

- **MOUCHE 1 (Mouche imposée - Catégorie Sèche)**

Le montage présenté ici est la version de la mouche d'Ornans réalisée par Gérard PIQUARD avec collerette en CDC.

<https://www.lesmouchesdegerard.com/product/mouche-dornans-jaune/>

Liste des matériaux nécessaires au montage :

- Hameçon TMC 900BL Taille 16
- Fil de montage jaune
- Aile en portion de plumes d'étourneau
- Cerques Pardo
- Fibres cul de Canard naturel
- Vernis ou résine UV

Aucune interprétation personnelle n'est ici demandée. Il s'agit de proposer un copier-coller de cette mouche.



- **MOUCHE 2 (Mouche imposée - Catégorie Noyée)**

Le montage présenté ici est la Bender réalisée par Jean Paul DESSAIGNE.

<http://www.jpdessaigne.com/montage-des-mouches/noyees/la-bender/>

Liste des matériaux nécessaires au montage :

- Hameçon: Daiichi 1530 n°10
- Fil de montage rouge
- Aile en Perdrix grise
- Cerclage fil de cuivre moyen
- Dubbing antron noir et rouge
- Vernis ou résine UV

Aucune interprétation personnelle n'est ici demandée. Il s'agit de proposer un copier-coller de cette mouche.



- **MOUCHE 3 (Mouche cadrée - Catégorie Nymph)**

Le montage présentait ici est l' ANR réalisée par Jean Marc SOMARE.

<http://www.truites-et-cie.fr/article/montage-de-mouches/mouche/absolut-no-refuse-de-jean-marc-somare>

Liste des matériaux nécessaires au montage :

- Hameçon: TMC 100SP BL n°16
- Fil de montage brown foncé
- Cerques fibres de pardo
- Corps micro D-Rib Brown
- Sac alaire Medallion Sheeting Brown
- Thorax dubbing opossum Brown
- Pattes perdrix
- Vernis ou résine UV



Aucune interprétation personnelle n'est ici demandée. Il s'agit de proposer un copier-coller de cette mouche.

A noter que sur ce modèle les matériaux fournis par nos partenaires peuvent être légèrement différents.

- **MOUCHE 4 (Mouche cadrée - Catégorie Streamer)**

Le montage présenté ici est la Paonne réalisée par Florian STEPHAN.

<http://www.mouchesflorian.com/>

Liste des matériaux nécessaires au montage :

- Hameçon Kamazan n°8
- Fil de montage brown
- Fibres de pardo
- Aile en paonne
- Magique fibres holographiques or
- Dubbing de lièvre (masque)
- Cerclage tinsel or moyen
- Fibres de pelles couleur orange
- Bille or 3,8 mm
- Yeux 2 points noirs sur la bille
- Vernis ou résine UV

Aucune interprétation personnelle n'est ici demandée. Il s'agit de proposer un copier-coller de cette mouche.

A noter que sur ce modèle les matériaux fournis par nos partenaires peuvent être légèrement différents.



Le classement se fera pour chaque candidat en additionnant les points obtenus pour l'ensemble des 3 mouches réalisées (du plus grand nombre de points vers le plus petit). En cas d'égalité du nombre total de points, le départage se fera sur le total de la mouche 1, puis sur celui de la mouche 2 si nécessaire et ainsi de suite.

La décision du jury est finale et ne pourra être remise en cause. Les totaux par mouche seront communiqués aux participants.

Pour le transport il est impératif de bien conditionner vos imitations pour éviter toute détérioration post montage. Il est nécessaire d'utiliser pour chaque mouche une petite boîte hermétique et de la caler avec un matériel léger (par exemple du papier). Veillez également bien protéger l'ensemble des boîtes lors de la confection du colis.

Les mouches seront déballées par une personne accréditée avec le plus grand soin, sans aucune manipulation inutile (il sera fait l'usage de pinces fines).

Exemples de contenants (distribués par des enseignes connues de loisirs créatifs) →



Veillez noter que :

- Les matériaux provenant d'espèces protégées ne sont pas autorisés.
- Des portions d'insectes telles que pattes ou ailes sont totalement interdites. Leur utilisation sera considérée par l'organisation comme une volonté de tromper le jury et entraînera d'une façon systématique l'exclusion du candidat.
- Les mouches envoyées seront conservées et deviendront la propriété de la FFPS Commission nationale Mouche.

Pour s'inscrire, c'est ici : <https://www.billetweb.fr/ffps-mouche-open-montage-de-mouche-2020>

